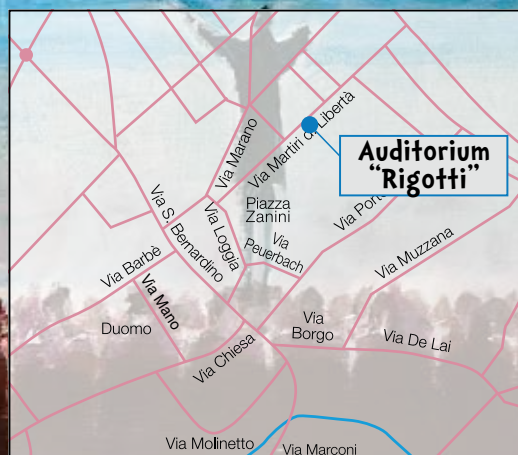


# APRILE MUSICALE MALO



Per informazioni Ufficio Cultura - Comune di Malo  
tel. 0445.585293 (dal lun. al ven. ore 8.30-12.30)  
cultura@comune.malo.vi.it



## Venerdì 12 aprile Voxonus Orchestra Le Quattro Stagioni di Vivaldi

Convinti che i suoni della Musica antica (ma non i metodi e la ricerca) siano fatalmente irrecuperabili alle sensazioni e all'orecchio e che qualsiasi filologia non possa che essere rivolta alla percezione del presente, i componenti della **Voxonus Orchestra** praticano un lavoro di ricerca e di interpretazione che possa dar ragione del passato come avvertito e vissuto oggi.

In questo senso, le diverse e molteplici esperienze maturate dai vari componenti offrono punti di vista che permettono di affrontare con soluzioni mai univoche la varietà di problemi e situazioni che i singoli autori propongono di volta in volta. Queste differenti ottiche collaborano all'esplorazione del gruppo, che intende illustrare la varietà del mondo sonoro barocco e la sua autenticità emozionale, rimasta intatta anche per gli ascoltatori contemporanei. Dimensione emozionale che si pone come iniziale pretesto per rivivificare ed attualizzare, attraverso una visione storicamente corretta, una realtà che affonda le radici in un contesto culturale assai vario. Il programma nasce dalle classiche Quattro Stagioni, rivelando un percorso narrativo e descrittivo che funge da metafora dell'esistenza umana e iniziando l'esecuzione con l'Inverno (il Sole che raggiunge il punto più basso dell'orizzonte e la cui risalita simboleggia la Nascita) per finire con l'Autunno. Ogni stagione viene annunciata dal canto femminile, che incarna e rappresenta di volta in volta la stagione stessa, offrendo quelle arie vivaldiane più vicine, musicalmente e poeticamente, a ciò che si intende mostrare e raccontare.

### Voxonus Orchestra

Nasce da Voxonus "Academia di Musici e Cantori" ed è l'unica realtà di questo tipo in Italia. Formazione con organico variabile, si compone di musicisti specializzati nell'esecuzione con strumenti originali del settecento ed è dedicata specificamente al repertorio settecentesco e del primo ottocento, in collaborazione con maestranze di abili mimi e danzatori. Tutti gli elementi coinvolti sul palco e nei concerti si esprimono secondo lo spirito esecutivo storicamente informato dell'epoca. L'ampio repertorio comprende composizioni di Bach, Händel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Rossini, Brahms, opere di artisti "minori", prime esecuzioni e commissioni speciali. Ne è direttore principale Filippo Maria Bressan, musicista eclettico, fondatore di diversi complessi musicali, che ha portato i propri gruppi a esibirsi nei più importanti festival e sedi concertistiche in Italia e all'estero.



ore 20,45

## Venerdì 3 maggio Faber Antiqua "Nuvole barocche" Tributo a Fabrizio De André

**Vittorio Ghirardello** - voce e chitarra acustica  
**Ilaria Fantin** - arci liuto  
**Massimiliano Varusio** - violoncello  
**Andrea Bressan** - fagotto, fisarmonica

De André negli anni ha creato e composto seguendo un altalenante passaggio tra suggestioni e atmosfere antiche e moderne.

Amante della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica, il cantautore ha inserito citazioni all'antico in molte sue canzoni, da *Fila la lana* a *S'ì fosse foco*, che sentiremo nella versione proposta dal quartetto **Faber Antiqua**.

Pachelbel, Scarlatti, Šostakovic: un intreccio tra le melodie del cantautore genovese e la musica colta che egli sapeva apprezzare, accuratamente inserito all'interno di brani come *Inverno*, *Il suonatore Jones*, *La collina*.

Un'occasione per rendere omaggio anche alla minuziosa ricerca di Fabrizio De André sulla musica popolare, interpretando brani come la classica canzone napoletana *Nova gelosia*.

Ci saranno il dialetto genovese, profumi di Sardegna, suggestioni mediorientali, tarantelle, richiami alla Francia, raccontati e cantati dal solista Vittorio Ghirardello. Il progetto **Faber Antiqua** ha avuto la bellissima occasione di partecipare a una serata in onda su Radio3 Suite, assieme a Nicola Piovani e ai Têtes de Bois, dedicata proprio alla connessione tra il cantautore genovese e la musica antica.

La voce, accompagnata da arci liuto, violoncello e fagotto, vi trasporterà tra melodie romantiche, grottesche, ironiche, spirituali, senza dimenticare di rendere omaggio alle intramontabili ballate e alle poesie che ci fanno cantare all'unisono, come fossero scritte ora.



ore 20,45



## RASSEGNA CONCERTISTICA

Direzione artistica del  
M° Giuseppe Dal Bianco

Auditorium "Rigotti"  
Via Martiri della libertà 12 - MALO  
ore 20,45

ENTRATA LIBERA

# Presentazione



Come ci ha abituato ormai da decenni, l'Aprile Musicale Maladense offre anche in questa rassegna 2019 una serie di stimolanti percorsi musicali, generosamente offerti dall'Amministrazione Comunale per arricchire il già vivace programma culturale della città.

Una rassegna concertistica che seguendo una mia persistente visione vuole essere assolutamente multiforme per quanto riguarda i generi musicali e rispecchiare la mia totale apertura al mondo della musica.

Comunicabilità e capacità di coinvolgere emotivamente il pubblico; questi gli obiettivi principali che mi prefiggo ogni anno nella scelta accurata degli artisti per l'Aprile Musicale.

Un concerto dal vivo non dovrebbe mai annoiare - se annoia vuol dire che non c'è comunicazione - ma, al contrario, sempre stimolare, emozionare, lasciare qualcosa di bello dentro di noi, e sono certo che con i quattro concerti di quest'anno questi obiettivi saranno pienamente raggiunti.

Ancora una volta ho voluto dare spazio a giovani vicentini meritevoli di attenzione per la bravura, l'impegno e l'entusiasmo che ci mettono nel fare musica.

Quindi si parte con il concerto assai vivace, frizzante, allegro e a tratti anche ironico di **Vicenza Brass**, tutti giovani del Conservatorio di Vicenza brillantemente diplomati.

A seguire, ancora un trio di giovani con una proposta originale e insolita che sarà una vera sorpresa, in cui prevale un linguaggio fresco e innovativo creato dal dialogo tra tre interessanti strumenti: marimba, pianoforte e chitarra.

Con il terzo appuntamento incontriamo invece la musica barocca e in particolare una delle partiture musicali più conosciute al mondo: *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi, proposte però in un nuovo percorso narrativo e descrittivo che funge da metafora dell'esistenza umana.

La particolarità sta anche nel fatto che ogni stagione sarà annunciata da un'aria per soprano, che incarna e rappresenta di volta in volta la stagione stessa.

L'ultimo appuntamento sarà una vera e propria chicca musicale; un'interpretazione indubbiamente fuori dal comune della musica di uno dei più grandi cantautori di tutti i tempi: **Fabrizio De André**.

In occasione del ventesimo anniversario della sua morte (1999-2019) lo ricorderemo con un concerto dal carattere intimo e delicato, attraverso la voce e il racconto di un bravissimo cantante breganzese, **Vittorio Ghirardello**, e una formazione strumentale cameristica di altissimo livello, formata da strumenti antichi come l'arciliuto, suonato da una delle più brave interpreti italiane, **Ilaria Fantin**, insieme al violoncello di **Massimiliano Varusio** e il ritorno assai gradito di **Andrea Bressan** al fagotto e fisarmonica.

Vi aspetto, numerosi e curiosi come sempre.

**Giuseppe Dal Bianco**

A causa della concomitanza di festività e lunghi ponti vacanzieri che si sono concentrati proprio in questo mese di aprile, quest'anno la rassegna inizierà a fine marzo e si concluderà a inizio maggio, con una lunga pausa, quindi, a metà del mese di aprile.

Venerdì 29 marzo

Vicenza Brass

Gruppo d'Ottoni eclettico vicentino

**Xompero Davide, Lucero Giovanni, Pianegonda Davide, Orlando Marta** - Trombe

**Ruggeri Nicola** - Corno

**Munari Filippo** - Trombone ed euphonium

**Zuin Giovanni, Zulian Michele** - Tromboni

**Stillavati Daniele** - Trombone basso

**Gasparotto Daniele** - Tuba

Il decimino di ottoni **Vicenza Brass** è un gruppo di giovani professionisti eclettico e divertente composto da quattro trombe, un corno, quattro tromboni e un bassotuba.

Il gruppo ha all'attivo un'intensa attività concertistica che lo ha visto protagonista in diversi festival ed eventi conquistando sempre il consenso del pubblico.

Con la sua energia e vivacità il **Vicenza Brass** vi sorprenderà con un programma variegato che spazia nel repertorio classico per Ottoni con incursioni nella musica da film.

Sicuramente un appuntamento da non perdere!



Venerdì 5 aprile

Sagra delle cose strane

Trio chitarra, pianoforte e marimba

**Juan Martin Oyhenart** - chitarra classica

**Francesco Russo** - pianoforte

**Davide Zeta** - marimba

Nato nel 2010 dalla collaborazione tra **Francesco Russo** (pianoforte) e **Juan Martin Oyhenart Dublanc** (chitarra classica), il progetto, originariamente ideato per comporre musiche a tema, si è successivamente sviluppato come parte integrante di un lavoro d'ampio respiro - che nasce dalle sfaccettate esperienze di ciascun componente - ed è orientato ad interagire e collaborare con teatro, danza, performance artistiche, arti plastiche e azione scenica in generale.

Il gruppo propone composizioni strumentali originali, dei pezzi-fantasia che si rifanno alle infinite soluzioni della forma canzone con svariate influenze derivate dallo studio del repertorio classico, dalla composizione di musica a tema (con o senza strumenti elettronici), dal jazz e dall'esplorazione di cantautorato e ritmi popolari, venendo così a collocarsi in un ideale punto immaginario che si trova a metà tra la musica accademica e la musica leggera. Dopo alcuni anni di collaborazione in trio con il contrabbassista **Alessandro Bizzarro**, **Sagra delle Cose Strane** si ripensa nuovamente nel 2016 coinvolgendo il marimbista e percussionista **Davide Zeta**, auto producendo e pubblicando nel febbraio 2018 sulle principali piattaforme di audio streaming **"Fuga dalla Scatola"**, registrato al Basement Recording Studio di Federico Pelle.

L'album, premiato con un contributo da SGAE nel 2017 (unico progetto musicale italiano premiato nel suddetto anno), è stato preceduto dai singoli **"Serenata"** e **"Crazy the Rat"**, quest'ultimo promosso con un videoclip uscito a Gennaio 2018.



ore 20,45

ore 20,45